

**Conferencia Internacional: *Presencia de la cerámica ática en el Mediterráneo: Modelos, identidades, usos y narraciones.***

*In memoriam Paloma Cabrera*

28 – 29 de abril 2022

Universidad Autónoma de Madrid – Museo Arqueológico Nacional de Madrid

**JUEVES, 28 DE ABRIL**

**Facultad de Filosofía y Letras, Cantoblanco, Universidad Autónoma de Madrid, Sala de vídeo 2 en el módulo IV**

**Recepción** 9:00h

**Apertura del congreso**

9.30 – 9.45h Carmen Sánchez Fernández y Jorge Tomás García (Universidad Autónoma de Madrid)

**Ponencia**

9.45 – 10.30h Adolfo J. Domínguez Monedero (Universidad Autónoma de Madrid)  
“*Usos de la cerámica ática en contextos religiosos en la antigua Iberia*”

**Comunicaciones**

10.45 – 11.10h Iván Amorós López y Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez (Universidad de Alicante y Museo de Prehistoria de Valencia)  
“*De las políticas comensales a las relaciones sociales. Cerámicas áticas en la Bastida de les Alcusses (Moixent, Valencia)*”

11.10 – 11.35h María Vanesa Mariño Calvo (Universidad de Santiago de Compostela)  
“*Tanto va el cántaro a la fuente...»: Una aproximación al umbral entre lo puro y lo impuro*”

11.35 – 12.00h María Luisa García Martín (Universidad Autónoma de Madrid)  
“*La capacidad volumétrica de las crateras griegas*”

**Debate** 12.00 – 12.15h

**Coffee-break** 12.15 – 12.45h

**Comunicaciones**

12.45 – 13.10h Veronika Kolomaznik (University of Graz and the Max-Weber-Kolleg at the University of Erfurt)  
“*Phantasies and Realities. The Social Life of Phalloi on Attic Vases*”

13.10 – 13.35h Abigail Allan (University of Oxford)  
*“The Ideological Significance of the Ship”*

13.35 – 14.00h Anna Boshnakova (Sheridan College)  
*“What can Ancient Greek visual narratives reveal about the process of composing and recording a melody: Hermeneutics of music-related visual narratives on 5th c. B.C.E. Greek Vases?”*

**Debate** 14.00 – 14.15h

**Comida** 14.15 – 16.00h

### **Ponencia**

16:00 – 16:45h Kleopatra Kathariou (University of Ioannina)  
*“The life cycle of kraters in the Mediterranean World during the first quarter of the 4th century BC: production, trade, and consumption”*

### **Comunicaciones**

16.45 – 17.10h Alejandro Garés Molero (Universidad de Valencia)  
*“Miradas periféricas para producciones ¿desfasadas?: la vida social de las figuras negras tardías en la península ibérica”*

17.10 – 17.35h Eduardo García Alfonso (Museo de Málaga)  
*Las cerámicas áticas de la necrópolis de la longuera (Cártama, Málaga)”*

17.35 – 18.00h Alejandra Macián Fuster (Universidad de Valencia)  
*“Vasos áticos en contextos edetanos. Adopción y reinterpretación”*

**Debate** 18.00 – 18.15h

**Coffee break** 18.15 – 18.45h

### **Comunicaciones**

18.45 – 19.10h Bartłomiej Bednarek (University of Warsaw)  
*“You may use it even as a flowerpot: some unexpected uses of loutrophoroi”*

19.10 – 19.35h David Vendrell Cabanillas (Universidad Autónoma de Madrid)  
*“La cratera del baño de Piquía: narración visual, identidad(es) y lecturas”*

19.35 – 20.00h Ioannis Mitsios (National and Kapodistrian University of Athens)  
*“Greek vases and Athenian identity: the case of Kephalos”*

**Debate** 20.00 – 20.15h

## **VIERNES, 29 DE ABRIL**

### **Museo Arqueológico Nacional, Madrid**

#### **Presentación**

9.00 – 9.30h A cargo de la dirección del Museo Arqueológico Nacional

#### **Ponencia**

9.30 – 10.15 h Martine Denoyelle (Institut National d'Histoire de l'Art)  
*“Distribution et choix figuratifs de la céramique attique dans la deuxième moitié du Ve siècle av. J.C (l'exemple du Peintre de Talos)”*

#### **Comunicaciones**

10.30 – 10.55h Pelayo Huerta Segovia (Universidad Autónoma de Madrid)  
*¿Imágenes de Hermes o Imágenes de Dioniso?*

10.55 – 11.20h Jorge Tomás García (Universidad Autónoma de Madrid)  
*“Gestos, extrañezas y familiaridades en la cerámica ática”*

11.20 – 11.45h Pedro Miguel Naranjo et alii (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)  
*“La iconografía griega y su recepción en las comunidades locales del alto y medio Guadiana durante la primera edad del hierro”*

**Debate** 11.45 – 12.00h

**Coffee break** 12.00 – 12.30h

#### **Comunicaciones**

12.30 – 12.55h Eleni Manakidou (Aristotle University of Thessaloniki)  
*“Attic black- and red-figure vases in the Thermaic Gulf area: places, uses, and meanings”*

12.55 – 13.20h Anna Panti (Hellenic Ministry of Culture and Sports) - ONLINE  
*“Attic imported ceramic ware in the Iron Age necropolises of the Thermaic gulf coastal zone”*

13.20 – 13.45h Anastasia Bukina (The State Hermitage Museum) - ONLINE  
*“Athenian calyx-kraters in Cimmerian Bosphorus”*

**Debate** 13.45 – 14.00h

**Comida** 14.00 – 16.00h

#### **Ponencia**

16.00 – 16.45h Eurydice Kefalidou (National and Kapodistrian University of Athens)  
*“Minding the Gap(s): Some Thoughts on Attic Pottery from Abdera and its Wider Region in Aegean Thrace (7th – 5th Century B.C.)”*

## **Comunicaciones**

17.00 – 17.25h Anna Petrakova (The State Hermitage Museum) - ONLINE  
*“Amazons on Athenian vases from the Northern Black Sea: identities or narratives?”*

17.25 – 17.50h Margarita Moreno Conde (Museo Arqueológico Nacional de Madrid)  
*“Los múltiples rostros de Nike. La diosa de la victoria en la cerámica ática”.*

17.50 – 18.15h Rafael Jackson-Martín (Universidad de Puerto Rico) - ONLINE  
*“¿Intrascendencia del medio? Sobre la resignificación del gorgoneion en Etruria y la apropiación de las cerámicas áticas”*

**Debate** 18.15 – 18.30h

## **Conferencia de clausura**

18.30 – 19.00h Carmen Sánchez Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)  
*“Las crateras áticas de campana en el contexto ibérico. Siglo IV a.C.”*

## **Clausura y conclusiones del Congreso**

19.00 – 19.15h. Jorge Tomás García (Universidad Autónoma de Madrid)